

四庫全書

史部

欽定四庫全書

經義考卷一百九十八

翰林院檢討朱彝尊撰

春秋 三十一

趙氏 汧 春秋集傳

十五卷

存

汧自序曰春秋聖人經世之書也書成而孔子卒當

時弟子蓋僅有得其傳者厯戰國秦漢以及近代說者殆數十百家其深知聖人制作之原者孟氏而已孟氏之言曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義則丘竊取之矣此孔門傳春秋學者之微言而制作之原也自孟氏以來鮮有能推是說以論春秋者左氏有見於史故常主史以釋經公羊穀梁有見於經故據經以生義後世舍三傳無所師承故主左氏則非公穀主

公穀則非左氏二者莫能相一其有魚取三傳者則臆決無據流遁失中其厭於尋繹者則欲盡舍三傳直究遺經分異乖離莫知統紀使聖人經世之道闇而不明鬱而不發則其來久矣至永嘉陳君舉始用二家之說參之左氏以其所不書實其所書以其所書推見其所不書爲得學春秋之要在三傳後卓然名家然其所蔽則遂以左氏所錄爲魯史舊文而不知策書有體夫子所據以加筆削者左氏亦未之見

也左氏書首所載不書之例皆史法也非筆削之旨  
公羊穀梁每難疑以不書發義實與左氏異師陳氏  
合而求之失其本矣故於左氏所錄而經不書者皆  
以爲夫子所削則其不合於聖人者亦多矣由不考  
於孟氏而昧夫制作之原故也蓋嘗論而列之策書  
之例十有五  
一曰君舉必書非君命不書二曰公即位  
不行其禮不書三曰納幣逆夫人夫人至夫人歸  
皆書之四曰君夫人薨不成喪不書葬不用夫人禮

則書卒君見弑則諱而書薨五曰適子生則書之公  
子大夫在位書卒六曰公嫁女爲諸侯夫人納幣來  
逆女歸娣歸來媵致女卒葬來歸皆書爲大夫妻書  
來逆而已七曰時祀時田苟過時越禮則書之軍賦  
改作踰制亦書於策此史氏之錄乎內者也八曰諸  
侯有命告則書崩卒不赴則不書禍福不告亦不書  
雖及滅國滅不告敗勝不告克不書於策九曰雖霸  
主之役令不及魯亦不書十曰凡諸侯之女行惟王

后書適諸侯雖告不書十一曰諸侯之大夫奔有玉帛之使則告告則書此史氏之錄乎外者也十二曰凡天子之命無不書王臣有事爲諸侯則以內辭書之十三曰大夫已命書名氏未命書名微者名氏不書書其事而已外微者書人十四曰將尊師少稱將將卑師衆稱師將尊師衆稱某帥師君將不言帥師十五曰凡天災物異無不書外災告則書之此史氏之通錄乎內外者也筆削之義有八一曰存策書之

大體凡策書之大體曰天道曰王事曰土功曰公即位曰逆夫人夫人至世子生曰公夫人外如曰薨葬曰孫曰夫人歸曰內女卒葬曰來歸曰大夫公子卒曰公大夫出疆曰盟會曰出師曰國受兵曰祭祀蒐狩越禮軍賦改作踰制外諸侯卒葬曰兩君之好曰玉帛之使凡此之類其書於策者皆不削也春秋魯史也策書之大體吾不與易焉以爲猶魯春秋也二曰假筆削以行權春秋撥亂經世而國史有恒體無



辭可以寄文於是有書有不書以互顯其義書者筆之不書者削之其筆削大凡有五或畧同以存異公行不書致之類也或畧常以明變釋不朝正內女歸寧之類也或畧彼以見此以來歸爲義則不書歸以出奔爲義則殺之不書之類也或畧是以著非諸侯有罪及勤王復辟不書之類也或畧輕以明重非有關於天下之故不悉書是也三曰變文以示義春秋雖有筆有削而所書者皆從主人之辭然有事同而

文異者有文同而事異者則予奪無章而是非不著  
於是有變文之法焉將使學者即其文之異同詳畧  
以求之則可別嫌疑明是非矣四曰辨名實之際亦  
變文也正必書王諸侯稱爵大夫稱名氏四裔大者  
稱子此春秋之名也諸侯不王而霸者興中國無霸  
而吳楚橫大夫專兵而諸侯散此春秋之實也春秋  
之名實如此可無辨乎於是有去名以全實者征伐  
在諸侯則大夫將不稱名氏中國有霸則楚君侵伐

不稱君又有去名以責實者諸侯無王則正不書王  
中國無霸則諸侯不序君大夫將畧其恒稱則稱人  
五曰謹內外之辨亦變文也楚至東周僭王猾夏故  
霸者之興以攘卻爲功然則自晉霸中衰楚益侵陵  
中國俄而入陳圍鄭平宋盟於蜀盟於宋會於申甚  
至伐吳滅陳滅蔡假討賊之義號於天下天下知有  
楚而已故春秋書楚事無不一致其嚴者而書吳越  
與徐亦必與中國異辭所以信大義於天下也六曰

特筆以正名筆削不足以盡義而後有變文然禍亂  
既極大分不明事有非常情有特異雖變文猶不足  
以盡義而後聖人特筆是正之所以正其名分也夫  
變文雖有損益猶曰史氏恒辭若特筆則辭旨卓異  
非復史氏恒辭矣七曰因日月以明類上下内外之  
無別天道人事之反常六者尚不能盡見則又假日  
月之法區而別之大抵以日爲詳則以不日爲畧以  
月爲詳則以不月爲畧其以日爲恒則以不日爲變

以不日爲恒則以日爲變甚則以不月爲異其以月  
爲恒則以不月爲變以不月爲恒則以月爲變甚則  
以日爲異將使屬辭比事以求之則筆削變文特筆  
既各以類明而日月又相爲經緯無微不顯矣八曰  
辭從主人主人謂魯君也春秋本魯史成書夫子作  
經唯以筆削見義自非有所是正皆從史氏舊文而  
所是正亦不多見故曰辭從主人此八者實制作之  
權衡也然聖人議而弗辨是非之心人皆有之善而

見錄則爲褒惡而見錄則爲貶其褒貶以千萬世人  
心之公而已聖人何容心哉辭足以明義斯已矣故  
曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎是故知  
春秋存策書之大體而治乎內者恒異乎外也則謂  
之夫子法書者不足以言春秋矣知春秋假筆削以  
行權而治乎外者恒異乎內也則謂之實錄者不足  
以言春秋矣知一經之體要議而弗辨則凡謂春秋  
賞人之功罰人之過去人之族黜人之爵褒而字之

賤而名之者亦不足以論聖人矣故學者必知策書之例然後筆削之義可求筆削之義既明則凡以虛辭說經者其刻深辨急之說皆不攻而自破苟知虛辭說經之無益而刻深辨急果不足以論聖人也然後春秋經世之道可得而明矣雖然使非孟氏之遺言尚在則亦安能追求聖人之意於千數百年之上也哉訪自早歲獲聞資中黃楚望先生論五經旨要於春秋以求書法爲先謂有魯史書法有聖人書法

而妙在學者自思而得之乃爲善也於是思之者十有餘載卒有得於孟氏之言因其說以考三傳及諸家陳氏之書而具知其得失異同之故反覆推明又復數載然後一經之義始完屬辭比事莫不燦然各有條理洵經離亂深恐失墜乃輯錄爲書以謂後世學春秋稍知本末者賴有左氏而已故取左氏傳爲之補注欲學者必以考事爲先其文與義則三傳而後諸家之說苟得其本真者皆傳以己意暢而通之



名曰春秋集傳凡十五卷尚意學者溺於所聞不能  
無惑別撰屬辭八篇發其隱蔽傳諸同志以俟君子  
或有取焉

倪尚誼後序曰春秋集傳有序東山先生所著初橐  
始於至正戊子一再刪削迄丁酉歲成編既而復著  
屬辭義精例密乃知集傳初橐更須討論而序文中  
所列史法經義猶有未至且謂屬辭時推筆削之權  
而集傳大明經世之志必二書相表裏而後春秋之

旨方完歲在壬寅重著集傳方草創至昭公二十七年乃疾疢難危閣筆未續序文亦不及改洪武己酉仲冬先生遽謝世矣尚誼受教門牆頗久獲窺先生著述精思妙契之勤嘗俾其技對編抄間有千慮一得先生不以其愚妄或俯從是正者有之竊惟先生於是經所謂一生精力盡於此者誠足以破聚訟未決之疑而發千載不傳之祕顧乃功虧一簣集傳未及成書所幸初橐具全其義例之精有屬辭可據尚

誼愚暗然執經有年是以不避僭踰始自昭公二十  
八年訖於獲麟并序中條陳義例一節輒加校定其  
全書有訛誤疎遺者就用考正庶幾與屬辭歸一而  
前後詳畧相因其義例文辭悉據先生成說特施隳  
括而已初未敢以臆見傳會其間也謹遵治命分爲  
一十五卷既脫橐藏之東山精舍以俟君子修飾焉  
汪元錫後序曰東山趙先生著春秋集傳屬辭左氏  
注解共若干卷屬辭左氏注解左丞刻之東山書院

惟集傳無聞弘治間篁墩先生嘗徧求不獲正德戊辰予偶知是書藏於程文富氏屢借抄不獲嘉靖戊子提學御史東阿劉君按徽下令求是書予語有司就文富氏索之而後是書始出然則斯文之顯晦固有時耶劉君以原本藏之學宮休邑劉判簿時濟恐其抄錄日久不免魯魚亥豕之譌屬夏司訓鏜重加校正捐俸刻之俾與屬辭並行於世嗚呼春秋者聖人之刑書也夫子生丁季世有德無位於是假魯史

以修經褒善貶惡垂法萬世東山先生聖人之徒也  
憤元之亂甚於春秋築居東山集傳諸書之作固吾  
夫子修經之意也先生一出與左丞起兵保捍鄉井  
十有餘年一郡晏然此吾夫子相魯會齊夾谷却萊  
兵之時也先生其善學夫子者乎世人讀先生之書  
與先生之文者知其問學不在宋潛溪諸公下而不  
知先生平生慷慨大節亦且卓卓如是予忝先生郡  
人恨生也晚不得供灑埽之役判簿君以刻書之故

相諗遂不辭而爲之序

春秋屬辭

十五卷

存

洴自序曰六經同出於聖人易詩書禮樂之旨近代  
說者皆得其宗春秋獨未定於一何也學者知不足  
以知聖人而又不由春秋之教也昔者聖人既作六  
經以成教於天下而春秋教有其法獨與五經不同

所謂屬辭比事是也蓋詩書禮樂者帝王盛德成功  
已然之迹易觀陰陽消息以見吉凶聖人皆述而傳  
之而已春秋斷截魯史有筆有削以寓其撥亂之權  
與述而不作者事異自高弟如游夏尚不能贊一辭  
苟非聖人爲法以教人使考其異同之故以求之則  
筆削之意何由可見乎此屬辭比事所以爲春秋之  
教不得與五經同也然而聖人之志則有未易知者  
或屬焉而不精比焉而不詳則義類弗倫而春秋之

旨亂故曰屬辭比事而不亂深於春秋者也有志是經者其可舍此而他求乎左氏去七十子之徒未遠而不得聞此故雖博覽遺文畧見本末而於筆削之旨無所發明此所謂知不足以知聖人而又不由春秋之教者也公羊穀梁以不書發義啖趙二氏纂例以釋經猶有屬辭遺意而陳君舉得之爲多庶幾知有春秋之教者然皆泥於褒貶不能推見始終則聖人之志豈易知乎若夫程張邵朱四君子者可謂知



足以知聖人矣而於屬辭比事有未暇數數焉者此五經微旨所以闇而復明春秋獨鬱而不發也自是以來說者雖衆而君子謂之虛辭夫文義雖雋而不合於經則謂之虛辭可也而亦何疑於衆說之紛紛乎善乎莊周氏之言曰春秋經世先王之志聖人議而弗辨此制作之本意也微言既絕教義弗彰於是自議而爲譏刺自譏刺而爲褒貶自褒貶而爲賞罰厭其深刻者又爲實錄之說以矯之而先王經世之

志荒矣此君子所謂虛辭者也故曰春秋之義不明  
學者知不足以知聖人而又不由春秋之教也豈不  
然哉間嘗竊用其法以求之而得筆削之大凡有八  
蓋制作之原也春秋魯史也雖有筆有削而一國之  
紀綱本末未嘗不具蓋有有筆而無削者以爲猶魯  
春秋也故其一曰存策書之大體聖人撥亂以經世  
而國書有定體非假筆削無以寄文故其二曰假筆  
削以行權然事有非常情有特異雖筆削有不足以

盡其義者於是有變文有特筆而變文之別爲類者  
曰辨名實曰謹華喬故其三曰變文以示義其四曰  
辨名實之際其五曰謹內外之辨其六曰特筆以正  
名上下內外之殊分輕重淺深之弗齊雖六者不能  
自見則以日月之法區而別之然後六義皆成無微  
不顯故其七曰因日月以明類自非有所是正皆從  
史文然特筆亦不過數簡故其八曰辭從主人是皆  
所謂議而弗辨者也雖然使非是經有孔門遺教則

亦何以得聖人之意於千載之上哉乃離經辨類析類爲凡發其隱蔽辨而釋之爲八篇曰春秋屬辭將使學者由春秋之教以求制作之原制作之原既得而後聖人經世之義可言矣安得屬辭比事而不亂者相與訂其說哉

宋濂序曰春秋古史記也夏商周皆有焉至吾孔子則因魯國之史修之遂爲萬代不刊之經其名雖同其實則異也蓋在魯史則有史官一定之法在聖經

則有孔子筆削之旨自魯史云亡學者不復得見以  
驗聖經之所書往往混爲一途莫能致辨所幸左氏  
傳尚存魯史遺法公羊穀梁二家多舉書不書以見  
義聖經筆削麤若可尋然其所蔽者左氏則以史法  
爲經文之書法公穀雖詳於經義而不知有史例之  
當言是以兩失焉爾左氏之學既盛行杜預氏爲之  
注其於史例推之頗詳杜氏之後惟陳傅良氏因公  
穀所舉之書法以考正左傳筆削大義最爲有徵斯

固讀春秋者之所當宗而可憾者二氏各滯夫一偏未免如前之蔽有能會而同之區以別之則春秋之義昭若日星矣奈何習者多忽焉而弗之察其有致力於此而發千古不傳之祕者則趙君子常其人乎子常蚤受春秋於九江黃先生楚望先生之志以六經明晦爲己任其學以積思自悟必得聖人之心爲本嘗語子常曰有魯史之春秋則自伯禽至於頃公是已有孔子之春秋則起隱公元年至於哀公十四

年是已必先考史法然後聖人之筆削可得而求矣  
子常受其說以歸晝夜以思忽有所得稽之左傳杜  
注備見魯史舊法粲然可舉亟往質諸先生而先生  
歿已久矣子常益竭精畢慮幾廢寢食如是者二十  
年一旦豁然有所悟入且謂春秋之法在乎屬辭比  
事而已於是離析部居分別義例立爲八體以布列  
之集杜陳二氏之所長而棄其所短有未及者辨而  
補之何者爲史策舊文何者是聖人之筆削悉有所

附麗凡暗昧難通歷數百年而弗決者亦皆迎刃而解矣遂勒成一十五卷而名之曰春秋屬辭云嗚呼世之說春秋者至是亦可以定矣濂頗觀簡策所載說春秋者多至數十百家求其大槩凡五變焉其始變也三家競爲專門各守師說故有墨守膏肓廢疾之論至其後也或覺其膠固已深而不能行遠乃倣周官調人之義而和解之是再變也又其後也有惡其是非淆亂而不本諸經擇其可者存之其不可者



舍之是三變也又其後也解者衆多實有溢於三家之外有志之士會萃成編而集傳集義之書愈盛焉是四變也又其後也患恒說不足聳人視聽爭以立異相雄破碎書法牽合條類譁然自以爲高甚者分配易象逐事而實之是五變也五變之紛擾不定者蓋無他焉由不知經文史法之殊此其說愈滋而其旨愈晦也歟予常生於五變之後獨能別白二者直探聖人之心於千載之上自非出類之才絕倫之識

不足以與於斯嗚呼世之說春秋者至是亦可以定  
矣如濂不敏竊嘗從事是經辛勤鑽摩不爲不久卒  
眩衆說不得其門而入近獲締交於子常子常不我  
鄙夷俾題其書之首簡濂何足以知春秋間與一二  
友生啓而誦之見其義精例密咸有據依多發前賢  
之所未發子常可謂深有功於聖經者矣濂何足以  
知春秋輒忘僭踰而序其作者之意如此子常姓趙  
氏名訪欽休寧人隱居東山雖疾病不忘著書四方

學子尊之爲東山先生

卓爾康曰子常集傳屬辭文瞻事核體大思精真可  
謂集春秋之大成成一經之鉅製矣中間亦有穿鑿  
稍過瑣屑難名而日月諸義尤無是理然白璧微瑕  
不足玷也

春秋左氏傳補注

十卷

存

訪自序曰黃先生論春秋學以左丘明杜元凱爲主  
所謂魯史遺法既於左氏傳注中得之而筆削微旨  
殊未能潛窺其罅隙後思禮記經解始悟春秋之學  
只是屬辭比事法公穀所發書不書之義陳止齋因  
之以考左傳正是暗合此法故其筆削義例獨有根  
據所可惜者偏於公穀與杜元凱正是合得一邊乃  
以陳合杜舉經正史以章指附入左傳集解中屬辭  
比事以考之今屬辭書中八體由此得其六七後考

日月之法傳中事實鉅細往往脗合爲益甚多其他  
傳會處與凡例之謬爲先儒所攻者并論之然前輩  
知左氏義例之背謬而不知其事實之可據知後傳  
論世變之可取而不知其以書法解經在三傳後獨  
能發筆削之權此補注所以不能已也

春秋師說

三卷

存

方序曰黃先生所著經說曰六經辨釋補注曰翼經  
罪言曰經學復古樞要等凡十餘書所舉六經疑義  
共千有餘條其篇目雖殊而反覆辨難使人致思以  
求失傳之旨則一而已蓋先生中歲嘗爲易春秋二  
經作傳既又以去古益遠典籍殘闕傳注家率多傳  
會故必積誠研精有所契悟而後可以窺見聖人本  
真若所得未完而亟爲成書恐蹈前人故轍遂閣筆  
不續務爲覃思久之乃稍出諸經說以示學者欲其

各以所示疑義反求諸經因已成之功而益致其力  
塗轍既正戶庭不差而學者日衆則何患乎經旨之  
不大明也嗚呼先生於經學所以待天下後世之士  
者如此吾黨小子其可勿勉乎訪自弱冠即往拜先  
生於九江時先生年已七十有九口授學易春秋致  
思之要具有端緒而顓愚不敏往來館下數歲無千  
慮之一得焉既而於春秋大旨一旦若發蒙蔽急往  
請益比至則先生捐館矣乃即前諸書中取凡爲春

秋說者參以平日耳聞去其重複類次爲十有一篇  
分三卷題曰春秋師說訪誠愚不敏其敢自畫於斯  
慨思微言蓋將沒身而已歲至正戊子八月 又自  
述曰黃先生於春秋只令熟讀三傳於三傳內自有  
向上工夫謂二百四十二年之外自伯禽至魯國亡  
之春秋史官相承之法也二百四十二年之中隱公  
元年至獲麟之春秋聖人之法也先生既捐館春秋  
微言頗有可思乃撫取諸書中說春秋處參以所聞



輯爲春秋師說三卷

李騰鵬曰子常受業於黃楚望作春秋集傳以明聖人經世之志左氏補注春秋師說以爲學者用力之階

金居敬總序曰春秋趙氏集傳十五卷屬辭十五卷左氏傳補注十卷師說三卷皆居敬所校定始資中黃先生以六經復古之說設教九江嘗謂近代大儒繼出而後朱子四書之教大行然周易春秋二經實

夫子手筆聖人精神心術所序必盡得其不傳之旨  
然後孔門之教乃備每患二經學者各以才識所及  
求之苟非其人雖問弗答其所告語亦皆引而不發  
姑使自思是以及門之士鮮能信從領會者而當世  
君子亦莫克知之惟臨川吳文正公獨敬異焉趙先  
生始就外傳受四書即多疑問師答以初學毋過求  
意殊不釋夜歸別室取朱子大全集語類等書讀之  
如是者數年覺所疑漸解慨然有負笈四方之意乃

往九江見黃先生稟學焉盡得其所舉六經疑義千  
餘條以歸所輯春秋師說蓋始於此嘗往淳安質諸  
教授夏公夏公殊不謂然乃爲言其先君子安正先  
生爲學本末甚悉久之先生復念黃先生高年平生  
精力所到一旦不傳可惜也復如九江黃公乃授以  
學春秋之要居二歲請受易得口授六十四卦卦辭  
大義後夏公教授洪都先生再往見焉夏公問易象  
春秋書法何如先生以所聞對夏公猶以枉用心力

爲戒持出其夏氏先天易書曰此義易一大象也又  
曰吾先人遺書當悉付子矣先生敬起謝之然於二  
經舊說訪求索考未嘗少後也遂如臨川見學士雍  
郡虞公公與黃先生有世契一見首問黃公起居先  
生間日爲言黃先生著書大意與夏公所以不然者  
時江西憲私試請題虞公即擬策問江右先賢名節  
文章經學及朱陸二子立教所以異同先生識其意  
即具對卒言劉侍讀有功聖經及舉朱子棄短集長

之說虞公大善之授館於家以所藏書資其玩索袁公誠夫吳文正公高第弟子也集其師說爲四書日錄義多與朱子異求先生校正其書先生悉擿其新意極論得失袁公多所更定至論春秋則確守師說不變先生亦以所得未完非口舌可辨自是絕不與人談嘗以爲春秋名家數十求其論筆削有據依無出陳氏右者遂合杜氏考之悉悟傳注得失之由而後筆削義例觸類貫通縱橫錯綜各有條理此左氏

傳補注所由作也既歸故山始集諸家說有合於經  
者爲春秋傳又恐學者枯於舊聞因陋就簡於交互  
之義未能遽悉乃離經析義分爲八類辨而釋之名  
曰春秋屬辭蓋集傳以明聖人經世之志屬辭乃詳  
著筆削之權二書相爲表裏而春秋本旨煥然復明  
然後知六經失傳之旨未嘗不可更通黃先生有志  
而未就者庶可以無憾惜乎書成而黃先生與諸公  
皆謝世久矣雖然習實生常雖賢者不能自免黃先

生力排衆說創爲復古之論使人思而得之其見卓  
矣使非先生蚤有立志公聽並觀潛思默識自任不  
回則亦豈能卒就其業也哉當先生避地古朗山時  
居敬與妻姪倪尚誼實從山在星谿上游高寒深阻  
人跡幾絕故雖疾病隱約而覃思之功日益超詣有  
不自知其所以然者因得竊聞纂述之意與先難後  
獲之由乃備述其說於末簡庶有志是經者毋忽焉  
其夏氏先天易說先生嘗以質諸虞公虞公復以得

於前輩者授之於是遂契先天內外之旨而後天上  
下經卦序未易知也嘗得廬陵蕭漢中氏易說以八  
卦分體論上下經所由分與序卦之意如示諸掌然  
上無徵於義皇成卦之序下無考於三聖彖象之辭  
則猶有未然者及春秋本旨既明乃悟文王據義皇  
之圖以爲後天卦序采夏商之易以成一代之經蓋  
與孔子因魯史作春秋無異然後知黃先生所謂周  
易春秋經旨廢失之由有相似者蓋如此故以思古



吟等篇及行狀附於師說之後庶幾方來學者有所  
感發云爾

陳子龍曰子常於春秋發明師說本經會傳度越漢  
宋諸儒當爲本朝儒林第一

春秋金鎖匙

一卷

存

經義考卷一百九十八

欽定四庫全書

經義考卷一百九十九

翰林院檢討朱彝尊撰

春秋 三十二

汪氏

克寬

春秋胡傳附錄纂疏

三十卷

存

虞集序曰昔之傳春秋者有五家而鄒夾先亡學春

秋者據左氏以記事以觀聖筆之所斷而或議其浮華與經意遠者多矣是以公穀據經以立義專門之家是以尚焉唐啖趙師友之間始知求聖人之意於聖人手筆之書宋之大儒以爲可與三傳兼治者明其能專求於經也然傳亡存者惟纂例等書意具傳之所發明無出於所存之書者清江劉氏權衡三傳得之爲多而其所爲傳用意真深非博洽於典禮舊文者不足以盡明之是以知者鮮矣蓋嘗竊求於先

儒之言以爲直書其事而其義自見斯言也學春秋者始有以求聖人之意而無傳會糾纏之失矣程叔子所謂時措之宜爲難知者始可以求其端焉胡文定公之學實本於程氏然其生也當宋人南渡之時奸佞用事大義不立苟存偏安智勇扼腕內修之未備外攘之無策君臣父子之間君子思有以正其本焉胡氏作傳之意大抵本法於此蓋其學問之有源是以義理貫串而辭旨無不通類例無不合想其發

憤忘食知天下之事必可以有爲聖人之道必可以有立上以感發人君天職之所當行下以啓天下人心之所久蔽區區之志庶幾夫子處定哀之間者乎東南之人賴有此書雖不能盡如其志誦其言而凜然猶百十年至其國亡志士仁人之可書未必不出於此也然其爲學博極羣書文義之所引不察者多矣國家設進士科以取人治春秋者三傳之外獨以胡氏爲說豈非以三綱九法赫然具見於其書者乎

而治舉子業者掇拾緒餘以應有司之格既無以得據事直書之旨又無以得命德討罪之嚴無以答聖朝取士明經之意新安汪克寬德輔以是經舉於浙省其歸養也能以胡氏之說考其援引之所自出原類例之始發而盡究其終謂之胡氏傳纂疏其同郡同氏前進士澤民叔志父詳叙之夫讀一家之書則必盡一家之意所以爲善學也推傳以達乎經因賢者之言以盡聖人之志則吾於德輔猶有望也

汪澤民序曰仲尼假魯史寓王法春秋之義立矣然  
聖人之志有非賢者所能盡知是以三家之傳有時  
而戾夫二百四十二年行事亦多矣非聖人從而筆  
削則綱常之道或幾乎熄託之空言可乎游夏深知  
夫子之志而未嘗措一辭孟子發明宗旨辭簡而要  
左氏考事雖精闇於大義公穀疎於考事義則甚精  
胡氏撫三家之長而斷之以理漢唐諸儒輿論蓋深  
有取間若有未底於盡善者豈猶俟於後之人與吾

宗德輔年妙而志強學優而識敏潛心經傳嘗名薦  
書於是徧取諸說之可以發明胡氏者疏以成編觀  
其取舍之嚴根究之極亦精於治經者歟予嘗病世  
之學者勦塵腐矜新奇竊附於作者之列奚可哉德  
輔學有原委而纂集之志欲羽翼乎經傳可尚也

克寬自序曰謹按春秋傳注無慮數十百家至於程  
子始求天理於遺經作傳以明聖人之志俾大義炳  
如日星微辭真旨瞭然若眎諸掌胡文定公又推廣



程子之說著書十餘萬言然後聖人存天理遏人欲之本意遂昭焯於後世愚嘗佩服過庭之訓自幼誦習至治壬戌從先師可堂吳先生受業於浮梁之學宮朝夕玩繹若有得焉顧每自病謏見寡聞而於類例之始終證據之本末莫能融貫而旁通之乃元統甲戌教授郡齋講劇之暇因閱諸家傳注採摭精語疏於其下日積月羨會萃成編非敢以示同志蓋以私備遺忘云爾至元丁丑嘗求訂定於宗公叔志先

生以爲足以羽翼乎經傳昇之序引明年值鬱攸之  
變斷簡煨燼漫不復存越三年辛巳搜輯舊聞往正  
是於邵庵虞先生頗加獎勵并題卷端克寬自揆淺  
陋奚敢管窺聖經賢傳之萬一然詳註諸國紀年謚  
號而可究事實之悉備列經文同異而可求聖筆之  
真益以諸家之說而裨胡氏之闕遺附以辨疑權衡  
而知三傳之得失庶幾初學者得之不待徧考羣書  
而辭義燦然亦不爲無助也

吳國英序曰國英曩從環谷先生受讀春秋於郡齋  
先生手編胡氏傳纂疏雖一以胡氏為主而凡三傳  
註疏之要語暨諸儒傳注之精義悉附著之且胡傳  
博極羣經子史非博洽者不能知其援據之所自與  
音讀之所當先生詳究精考一一附注於是讀是經  
者不惟足以知胡氏作傳之意而且溯流尋源亦可  
識聖人作經之大旨矣書甫成編國英宦遊四方越  
十五年始睹同志鈔謄善本而建安劉君叔簡將鉅

諸梓以廣其傳則不惟諸生獲春秋經學之階梯而  
凡學者開卷之餘不待旁通遠證事義咸在是則先  
生纂疏之述有功於遺經而有助於後學豈曰小補  
之哉

楊士奇曰春秋胡傳纂疏三十卷元新安汪克寬輯  
蓋左氏公穀之外漢以下儒者說春秋甚多惟伊川  
程子爲得聖人之旨惟胡文定公實傳程子之學朱  
子曰文定春秋明天理正人心體用該貫有剛大正

直之氣故近世治春秋者兼主左氏公穀文定四家  
三傳舊有注疏此書專主胡傳云

陳霆曰環谷汪氏專門春秋之學所著有春秋纂疏  
左傳分紀等書然其說春秋頗亦可議魯君卜郊其  
言曰考之春秋宣成定哀之改卜牛皆在春正月僖  
之卜在四月則是魯之郊止於祈穀而非大報之禮  
亦明矣愚按郊祀之禮冬至爲大報天孟春爲祈穀  
春秋用周正先儒具有成說今考之經傳所紀顯然

可證春秋之正月夏之十一月也其四月乃夏之二月也以是而論則宣成定哀之郊正爲冬至之報天而僖之用四月乃爲入春而祈穀借曰春秋行夏之時謂正月四月之郊爲祈穀似也然魯獨有祈而無報於理安乎是雖苟欲爲魯避大報之僭然爲說窒碍矣桓十四年八月乙亥嘗其說曰嘗以物成而薦新周之八月乃夏之六月物未大成嘗非時也至論桓八年春夏二烝則謂春秋常祭不書書必有譏如

桓公八年春夏兩以烝書者譏其不時而且黷如桓十四年當本得時矣然因御廩災越四日乙亥而嘗譏以災餘而祭爲不敬也夫桓一嘗也既以爲非時郊之正月四月則認爲夏時嘗之八月又目爲周正跡其先後不自悖矣乎然則雖以自信吾未見其可也

春秋諸傳提要

佚

左傳分紀

佚

春秋作義要決

一卷

未見

梁氏寅春秋攷義

十卷

未見



寅自述曰於讀春秋也病傳之言異求褒貶或過乃因朱子之言惟論事之得失謂之春秋攷義

戴氏

良

春秋三傳纂玄

志作春秋  
經傳考

三十二卷

未見

趙友同作志曰先生諱良字叔能其先杜陵遷婺之浦江爲月泉書院山長至正辛丑以薦擢淮南江北等處行中書省儒學提舉洪武壬戌以禮幣徵至京

師召見留會同館上欲用先生以老病固辭頗忤旨  
待罪久之卒於寓舍有春秋經傳考三十二卷藏於  
家

良自序曰錯薪刈楚披沙揀金微事尚然而沉於學  
乎況於聖人之經有所蕪沒於傳注者乎然則春秋  
之文昭揭千古學士大夫往往童而習之白首不知  
其統緒之會歸者無他亦惟傳家之言有以混淆其  
間故耳嗚呼春秋辭尚簡嚴游夏之徒已不能贊以

一辭而吾聖人之微言奧旨果有待於支離繁碎而後見耶傳春秋者有三曰左氏公羊氏穀梁氏然公穀主釋經左氏主載事能令百代之下頗見本末而因以求意者左氏之功爲多然而義例宗旨交出於筮祝卜夢之間謹言善訓不多於委巷浮戲之語而公穀之說又復互相彈射不可強通遂令經意分裂而學者迷宗也良自蚤歲受讀即嘗有病於斯尋繹之次因取三家之言稍加裁剪以掇其要疏之經文

之下其於一事之傳首尾異處者既得以類而從而  
文意俱異各有可存者亦皆並立其語然後隨文觀  
義若網在綱雖行有刊句句有刊字非復本文之舊  
方之刈楚揀金之細不又有間乎雖然亦將藏之篋  
笥以自備遺忘而已若夫優柔厭飫自博而反約則  
三君子之成書在也予亦安敢有所取舍其間以爲  
是經之蠹哉

劉氏

永之

春秋本旨

佚

永之自述曰春秋時列國之史亦莫不有人焉其立辭也亦莫不有法焉趙穿之弑逆也而書曰趙盾弑其君則晉史之良也崔杼之弑逆也太史死者三人而卒書曰崔杼弑其君則齊史之良也之二國者有二良焉而況於魯有周公之遺制爲秉禮之臣者乎是故法之謹嚴莫過於魯史其屬辭比事可以爲訓莫過於魯史其當世之治亂盛衰可以上接乎詩書

之迹莫過於魯史是以聖人有取焉謹錄而傳焉以  
寓其傷周之志焉其知者曰是不得已焉耳其不知  
者曰是匹夫也而暴其君大夫之惡於天下後世故  
曰知我者在是罪我者在是亦聖人之謙詞云耳夫  
豈曰改周制寓王法而託二百四十二年南面之權  
之謂哉大較說春秋者其失有三尊經之過也信傳  
之篤也不以詩書視春秋也其尊之也過則曰聖人  
之作也其信之也篤則曰其必有所受也其視之異

乎詩書也則曰此見諸行事也此刑書也夫以爲聖人之作而傳者有所受則宜其求之益詳而傳合之益鑿也以爲見諸行事以爲刑書則宜其言之益刻而鍛鍊之益深也已以爲美則強求諸辭此予也此奪也聖人之微辭也或曰聖人之變文也一說弗通焉又爲一說以護之一論少窒焉又爲一論以飾之使聖人者若後世之法吏深文而巧詆蔑乎寬厚之意此其失非細故也今僕之愚曰其文則魯史其義

則彰善而瘴惡冀述而傳於後則以刪詩定書贊易  
同其狂僭而其爲傳也則直釋其義其善者曰如是  
而善其惡者曰如是而惡無褒譏予奪之說其區別  
凡例則主程子其綱領大意則主朱子其三傳則主  
左氏以杜預說而時覈其繆妄其諸家則無適主取  
其合者去其弗合者如是而已

邵遠平曰清江劉永之仲修治春秋學洪武中以成  
卒其與梁孟敬講春秋一書可謂持平之論



朱氏右春秋傳類編

佚

右自序曰愚讀春秋三傳國語愛其文煥然有倫理  
該而事核秦漢以下無加焉因采摭其尤粹者得若  
干卷題曰春秋傳類編而爲之序曰圖書出而人文  
宣光嶽分而人材降是入材者人文之所寄也孔子  
曰天之未喪斯文也匡人其如予何其亦謂是也夫  
自周室既東聖賢道否孔孟之教不行於天下春秋

戰國之際功利日興權謀是尚固不足以上窺天人之奧而布其致君澤民之心矣幸而天理不泯斯文未墜經生學士器識卓絕不無人焉求其能輔翼聖經垂刑世範者愚於左氏公羊穀梁氏而深有望也雖然三傳國語之文不能無辨左氏則無間然矣國語之書前輩亦未定爲何人詳其詞氣要非左氏之筆蓋亦倣左氏而自爲一家者世以爲春秋外傳得無意乎公羊穀梁爲經而作典禮詳實詞旨簡嚴有

非他能言之士可及也愚試評之譬之良工之繪水與木也藝有專精則所就有深淺然自心巧發之則各得其一端之妙左氏之文煥然有章小大成紋猶水之波瀾也蘖蘖敷腴英華暢發猶木之滋榮也公穀之文源委有自派脈分明猶水之淵泉也根據得實柯條森挺猶木之支幹也要之繪者雖意匠所得不同然其心術之微神巧之妙變化無窮皆工之良而無迹之可指也若國語則未免有迹矣既未足以

翼春秋之經不過戰國間能言之士太史公頗采其  
說因附於編俾學者知作文立言之有法也語云文  
勝質則史是編也亦史氏之宗匠文章之筌蹄歟

謝鐸曰春秋類編朱右著今亡

徐氏尊生春秋論

一卷

未見

嚴州府志徐尊生字大年淳安人洪武初召議禮與

修元史日厯授以官辭後爲翰林應奉

王氏庶春秋左氏鈞玄

未見

張氏宣春秋胡氏傳標注

未見

黃虞稷曰宣字藻仲江陰人其書明初與四書點本

並刊於江陰縣學

胡氏翰春秋集義

佚

陸元輔曰仲申及登許文懿公之門其文見稱於黃  
文獻柳文肅有勸之仕者輒辭避地南關山中著書  
自樂高皇聘授衢州教授尋纂修元史賜白金文綺  
以歸著有春秋集義

熊氏釗 春秋啓鑰

佚

黃虞稷曰釗字伯昭進賢人領元鄉薦洪武中薦入

校書會同館

滕氏

克恭

春秋要旨

佚

開封府志滕克恭字安卿祥符人登元進士第累官  
集賢館學士洪武初兩聘爲河南鄉試考官壽百餘

歲

王氏

受益

春秋集說

佚

王鈍志墓曰先生諱受益字子謙紹興山陰人受春秋於楊先生澄源元至正壬寅中浙江鄉試省臣版授仁和縣學教諭病春秋傳註多而局於事例聖人作經之旨因以不明乃取汪克寬纂疏李廉會通程端學本義三書折衷其是非務在明經不爲科舉道地名之曰春秋集說凡五十餘萬言復病其言之多而學者不能悉記欲定從簡未竟故不及行於世洪武八年舉本縣學教諭歷冀滁陝三州學正官止國



子助教

傅氏藻等春秋本末

三十卷

存

實錄洪武十一年五月癸酉命東閣文學傅藻等編纂春秋本末閏月乙酉書成上以春秋本諸魯史而列國之事錯見間出欲究其終始則艱於考索乃命藻等纂錄分列國而類聚之附以左氏傳首周王之

世以尊正統次魯公之年以仍舊文事之終始秩然有序賜名曰春秋本末

宋濂序曰洪武十一年夏五月皇太子御文華殿命侍臣講讀春秋左氏傳既而曰諸國之事雜見於二百四十二年之中其本末未易見曷若取春秋分記而類入之分記眉人程公說所述有年表世譜名譜世本附錄等類頗失之繁但依世本次第成書先周尊天王也次魯內望國也次齊晉主盟中夏故列之

魯後而齊復後於晉以晉於周魯爲親其霸視齊爲長也自齊而下次宋衛蔡陳地醜德齊而宋以公爵列於三國之首衛蔡陳之爵皆侯也鄭曹燕秦皆伯也陳秦獨後異姓也若楚若吳若越以僭號見抑於春秋並居其後而小國戎狄附焉於是文學臣傳藻等承命纂輯編年一主乎魯雖曰無事一年各具四時諸國依前次序各繫以事其有一事再見及三見者通繫於主霸者之下若重複者則削之訓詁以杜

預爲之主凡例所及一一取旨而後定繕寫爲三十卷自春和門投進皇上聞而嘉之賜名曰春秋本末勅內官刊梓禁中以傳示四方臣瀛聞諸師云五經之有春秋猶法律之有斷例也法律則用刑禁暴以爲之範防斷例則斟酌物情是非而定罪之重輕也是故古之君臣無不習乎春秋使君而知春秋方能盡代天理物之道使臣而知春秋方能盡事君如事天之誠天衷以之而昭民彝以之而正何莫非春秋

之教也然其書法實嚴必當曲暢以觀其同參互以  
察其變所謂屬辭比事者始可言也不然如涉彼大  
海渺無津涯豈一蠡之可測哉敬惟皇太子殿下潛  
心聖學其於六經之文循環讀之而尤惓惓於春秋  
今命宮臣纂輯成書一覽之頃其本末瞭然斯殆以  
人文化成天下也歟皇上以大舜之資善與人同亟  
命流布於四海是心也天地之心也臣幸生盛時遭  
逢兩宮之聖不勝慶忭之至輒忘疏賤著其述作大

意於篇首其校正無訛者翰林典籍臣劉仲質國子  
助教臣儲惟德正書入梓者中書舍人臣朱孟辨臣  
宋璉臣桂慎鑄印局副使臣詹希元云

楊士奇曰春秋仲尼因魯史之舊筆削之以著法戒  
春秋本末我太祖高皇帝命儒臣因仲尼之舊彙萃  
之以便覽觀義例甚精皆聖制也刻板在太學余家  
所藏二十冊得於廬陵晏彥文

高氏

允憲

楊氏

壘

春秋書法大旨

一卷

未見

張萱曰洪武中國子博士高允憲助教楊磐奉旨編  
修因聖經以考三傳依啖趙纂例分類刪繁節要凡  
二十三則

劉氏基春秋明經

四卷

佚

錢陸燾曰基字伯溫青田人元至順癸酉明經登進士第累仕皆投劾去太祖定婺州規取處州石抹宜孫總制處州爲其院經歷宜孫敗走歸青田山中孫炎奉命命鈞致之乃詣金陵後以佐命功官至御史中丞封誠意伯正德中追謚文成

張氏

以寧

春秋胡傳辨疑

或作論斷

三卷

佚



錢陸燾曰以寧少以春秋登第作春秋胡氏傳辨疑  
最爲辨博而春王正月考未就洪武二年夏卒業於  
安南之寓館書成逾月而卒

楊氏昇春秋正義

佚

楊士奇志墓曰杭有君子曰楊孟潛諱昇洪武丙子  
以春秋選鄉試明年會試中副榜授教諭星子縣陞  
邵武府學教授調徽州以子寧貴累贈至嘉議大夫

刑部右侍郎

李氏衡春秋集說

萬厯重編內閣書目三冊

未見

江西通志李衡字元成崇仁人洪武初本學訓導

張萱曰洪武中臨川李衡著其說宗吳艸廬參以李廉會通汪德輔纂疏凡五十餘家

包氏文舉春秋微意發端

佚

括蒼彙紀文舉字仕登松陽人洪武中聘授國子助教歷齊府長史

石氏

光霽

春秋書法鈞玄

四卷

存

光霽發凡云是編書法大抵分屬五禮蓋以春秋一經往往因失禮而書以示褒貶出乎禮則入乎春秋

也五禮括未盡者別爲雜書法以冠乎首餘則皆以  
吉凶軍賓嘉別其類庶幾屬辭比事是非易知也猶  
慮初學未悉五禮條目復載周禮經注使知其槩云  
亡名子序曰春秋魯史之名也寓褒貶於筆削則聖  
人也鳳不至圖不出聖人知其道終不行於當時以  
誅賞之大權託之魯史立萬世之常經其慮遠其志  
深而旨則微矣今去聖人遠矣自丘明而下傳者衆  
矣傳者衆則見有是非言有得失而筆削之旨益晦

矣此鈎玄之所以作也鈎玄者石氏仲濂之所輯也  
仲濂以啖氏趙氏之纂例詳於經而於傳意則或略  
以纂疏會通之書備於傳而於屬辭比事之意或未  
盡乃損益其所未備者類書而朱書以紀其數復表  
程朱之格言或間附以己意以補其不足筆削之大  
旨可得矣記曰屬辭比事春秋之教者或事同而書  
不同或書同而事不同或因事直書或婉詞以見筆  
則筆削則削游夏不能贊一辭而出於聖筆也噫褒

貶豈聖人之私哉天下之公也欲萬世之下人皆知之則亂賊懼是春秋非魯史之舊文而皆寓乎聖人之筆削鈎玄又所以發筆削之遺旨使後之人易知者也仲濂之用功亦勤而志亦切矣予見其書成之不易故亟歎賞而述其纂輯之意於乎後世必有好之者矣

黃虞稷曰光霽字仲濂泰州人張以寧弟子洪武十三年以薦爲國子監學正陞春秋博士

張氏

洪

春秋說約

十二卷

佚

瞿氏

佑

春秋貫珠

佚

李騰鵬曰佑字宗吉錢塘人洪武中爲宜陽臨安儒學教諭遷國子助教擢周府長史致仕

金氏

居敬

春秋五論

佚

黃虞稷曰字元忠休寧人從朱升趙汭學凡二家著述多其校正

張氏復春秋中的

一卷

佚

嚴州府志張復字明善淳安人司訓郡庠學者稱爲書隱先生



方氏孝孺春秋諸君子贊

一卷

存

孝孺自序曰余取友於當世而未得則於古人乎求之讀春秋左氏傳得數十人心慕焉聖賢所稱較著者不敢論少戾乎聖賢之道者不敢取自石碣以下十有五人取其事贊其美以爲法云

按正學先生所贊一十五人石碣李梁臧僖

伯公子友叔肸劉康公范文子子臧臧文仲  
祁奚魏絳孟獻子季札子皮子家羈

經義考卷一百九十九

欽定四庫全書

經義考卷二百

翰林院檢討朱彝尊撰

春秋 三十三

胡氏 廣 等春秋集傳大全

三十七卷

存

吳任臣曰永樂中勅修春秋大全纂修官四十二人

翰林院學士兼左春坊大學士奉政大夫胡廣奉政  
大夫右春坊右庶子兼翰林院侍講楊榮奉直大夫  
右春坊右諭德兼翰林院侍講金幼孜翰林院修撰  
承務郎蕭時中陳循翰林院編修文林郎周述陳全  
林誌翰林院編修承事郎李貞陳景著翰林院檢討  
從仕郎余學夔劉永清黃壽生陳用陳璉翰林院五  
經博士迪功郎王進翰林院典籍修職佐郎黃約仲  
翰林院庶吉士涂順奉議大夫禮部郎中王羽奉議

大夫兵部郎中童謨奉訓大夫禮部員外郎吳福奉  
直大夫北京刑部員外郎吳嘉靜承直郎禮部主事  
黃裳承德郎刑部主事段民章敬楊勉周忱吾紳承  
直郎刑部主事洪順沈升文林郎廣東道監察御史  
陳道潛承事郎大理寺評事王選文林郎太常寺博  
士黃福修職郎太醫院御醫趙友同迪功佐郎北京  
國子監博士王復原泉州府儒學教授曾振常州府  
儒學教授廖思敬蘄州儒學學正傅舟濟陽縣儒學

教諭杜觀善化縣儒學教諭顏敬守常州府儒學訓導彭子斐鎮江府儒學訓導留季安其發凡云紀年依汪氏纂疏地名依李氏會通經文以胡氏爲據例依林氏其實全襲纂疏成書雖奉勅纂修而實未纂修也朝廷可罔月給可糜賜予可要天下後世詎可欺乎

金氏

幼孜

春秋直指

三十卷

佚

春秋要旨

三卷

佚

黃虞稷曰幼孜爲翰林侍講侍仁宗於東宮令纂十  
二公事爲要旨以進

胡氏直春秋提綱

佚



黃虞稷曰直字敬方吉水人由貢入太學中永樂元年甲申鄉試六館多師之稱西澗先生

李氏萱春秋啓蒙

佚

高層雲曰萱字存愛華亭人永樂間鄉進士錢學士溥師事之

陳氏蒿春秋名例

佚

黃虞稷曰嵩字伯高寧海人年十五縣辟爲吏嵩上書縣令請爲生員永樂中以國子監生纂修文淵閣

郭氏

恕

春秋宗傳

佚

廣平府志郭恕字安仁雞澤人永樂甲午舉人歷官

山西布政使參議

馮氏

厚

春秋卑論

佚

黃虞稷曰厚字良載慈谿人舉明經官淮府長史與  
李伯璵同編文翰類選大成學者稱坦庵先生

馬氏

駢

春秋探微

十四卷

存

按是書抄本無序其首卷書名曰揚州府學  
生員馬駢未詳時代

李氏

余

春秋管闕

佚

春秋王霸總論

佚

黃虞稷曰蒙陰人宣德丁未進士陝西右參議

劉氏祥春秋口義

佚

黃虞稷曰清江人宣德己酉舉人翰林院檢討

劉氏實春秋集錄

十五卷

存

實自序曰古者帝王治天下其道皆本諸天故惇典  
庸禮命德討罪不過奉若天道而已非有所爲也霸  
者則假此以行其私雖不能謂無功於時然皆有所  
爲而爲而非本諸天者也蓋至是時天理民彝或幾  
乎熄矣孔子假魯史而筆削之以寓王法以抑霸功  
以存中國之體復先王之治如斯焉耳故曰春秋天

子之事也迹其二百四十二年之間自日用彝倫之外大而天地四時微而昆蟲草木靡所不及噫非聖人其孰能修之故君子謂是書爲百王之法度萬世之準繩有志者誠不可以不學也自有是經以來釋之者衆其間諸說亦云備矣但未有會而一之者胡氏之宏綱大領非不正也惜乎其爲有宋高宗告而非爲學者設則其於聖經筆削之旨豈能一一而盡之哉實不自揆輒取諸儒之說會輯成篇因名之曰

集錄以便初學而非敢謂有所發明也

陸元輔曰寶安福人宣德庚戌進士改庶吉士歷南

雄知府

饒氏

秉鑑

春秋會傳

十五卷

提要一卷

存

秉鑑自序曰春秋說者不一然得其事實之詳莫若左氏得其筆削之旨莫若胡氏左氏事之案也所紀

多出舊史雖序事或泛然本末詳略夫豈無所據哉  
胡氏經之斷也所論多主公穀雖立例不一然論據  
於理亦豈無所見哉是以我太宗文皇帝命集儒臣  
纂修春秋大全必以胡氏爲主而引用諸儒傳注必  
以左氏爲先蓋有由矣第左氏或先經以起事或後  
經以終義而泛切之有不同胡氏或引其事而斷其  
義或斷其義而不書其事而詳略之有不一矧二傳  
各爲一書似不相合故學者未易得其旨也予讀是



經有年乃忘其固陋竊取二傳合而編之於其詞泛而易重者則依廬陵李氏會通以少裁之詞略而未備者則取公羊穀梁傳義以少補之然後案與斷相合事與理俱明而一經之旨不待他求而得於此矣因目之曰春秋會傳雖曰沿經引注非有所補益然初學之者得少便於講習不亦淺之爲助者與

何喬新志墓曰先生諱秉鑑字憲章世家廣昌麟角里初從監察御史聶宗尹受春秋又從教諭羅濬受

尚書正統甲子領江西鄉薦兩試禮部俱名在乙榜  
景泰三年除肇慶府同知遷知廉州府歸建甯峰書  
院與修撰羅應魁講學且間著有春秋提要春秋會  
傳傳於世

葉氏萱春秋義

佚

陸元輔曰葉萱字廷懋華亭人景泰甲戌進士歷官  
布政使

郭氏登春秋左傳直解

十二卷

未見

闕

曰登字元登武定侯英諸孫土木之難以都督僉事守大同也先部擁上皇至城下登俾謝却之景泰間進封定襄伯上皇復辟謫戍甘肅成化初復爵卒贈侯諡忠武

陸元輔曰定襄以名將解左傳遠與杜武庫爭衡

黃氏

仲昭

讀春秋

一篇

存

袁氏

顥

春秋傳

三十卷

未見

包氏

瑜

春秋左傳

四十卷

未見

黃虞稷曰字希賢青田人成化中浮梁教諭

王氏鑿春秋詞命

三卷

存

鑿自序曰予讀左傳愛其文而尤愛其詞命當春秋時諸侯大夫朝聘宴饗征伐盟會類以微言相感觸其詞命往來亦皆婉而切簡而莊巽而直雖或發於

感憤然猶壯而不激屈而不撓詞窮矣然且文焉遁而飾僞而恭誣而近正於戲何其善於詞也其猶有先王之遺風乎予生寥唳甚思所以變其氣質而無由因彙萃其詞而日諷焉庶有益乎孔子曰不學詩無以言讀此編者亦可以有言矣

闕

曰鏊字濟之吳縣人成化十一年進士及第自編修厯官吏部右侍郎正德元年入內閣進戶部尚書文淵閣大學士加少傅改武英殿致仕嘉靖初

卒諡文恪

宋氏

佳

春秋膚說

未見

黃虞稷曰佳字子美奉化人成化癸卯舉人徽府長史

羅氏

昕

春秋撫要

未見

廣東通志羅昕字公旦番禺人成化乙酉舉鄉薦弘

治間累遷貴州按察僉事

楊氏

循吉

春秋經解摘錄

一卷

佚

闕

曰循吉字君謙吳縣人成化甲辰進士除禮

部主事善病年三十有二致仕八十九自爲壙志而

卒

吳氏

廷舉

春秋繁露節解



四卷

未見

廣西通志吳廷舉字獻臣梧州人成化丁未進士累  
官南京兵部尚書贈太子少保謚清惠

邵氏寶左觸

一卷

存

寶自序曰予昔讀左傳蓋志於求經故於其辭不求

甚解非不欲解也思之不得故遂已之嘗歎杜子美  
所謂讀書難字過者之不誣壬午夏仲暑雨連月齋  
居無事乃屬塾師高子明取而讀焉予隱几聽之遇  
難解處則稽之疏義而參諸他書縱橫推度往往有  
得得輒呼筆記之於簡是秋讀畢叙錄成帙凡若干  
條疏陋之見不知與丘明之意果有得與否也名之  
曰左觴俾里塾藏之觴解結之具也

桑氏

悅

春秋集傳

未見

悅序略曰傳春秋者不一家近世多宗胡氏發明聖人褒貶之旨不爲不多但病其議論翻覆文致成章又當宋高宗南渡之時欲輸忠蓋於章句之間故於復讎處言之微有過當有非萬世之通論悅不自揣量因取胡傳刪之擇取諸家之平順者補其闕略間有一得之愚亦附見其中名曰春秋集傳薄宦代耕奔走南北凡十易寒暑始克成編傳總若干言爲之

序以俟後之君子弘治四年三月

劉氏續春秋左傳類解

二十卷

存

曹溶曰劉氏左傳類解莆田洪珠爲之序晉藩刻之於寶賢堂

畢氏濟川春秋會同

佚

廣信府志濟川貴谿人弘治壬戌進士官翰林編修

席氏書元山春秋論

一卷

未見

姓譜書字文同遂寧人弘治庚戌進士由郟城知縣累遷兵部右侍郎以議大禮陞禮部尚書加少保武英殿大學士卒贈太傅謚文襄

胡氏世寧春秋志疑

十八卷

未見

童氏品春秋經傳辨疑

一卷

未見

蔡氏芳春秋訓義

十一卷

未見

黃虞稷曰芳字茂之浙江平陽人弘治戊午舉人歷  
官福建鹽運司副使折衷諸傳而爲是書

許氏詰春秋意見

一卷

未見

金氏賢春秋紀愚

十卷

存

顧璘曰金子潛心春秋幾二十年凡先儒傳注無不  
考證而討論者故比事甚廣析義甚精其發凡指意  
或執經以闡義或反傳以補編或稽實以明疑或裁  
道以正謬陳之則皦然易見舉之則坦然可行杜氏  
所謂優柔厭飫怡然理順者也其子大車所叙新義  
數十尤發前傳之所未發

賢自序曰昔壺遂問於司馬遷曰孔子何爲而作春  
秋哉遷曰周道廢孔子知時之不用道之不行也是



非二百四十二年之中以爲天下儀表達王事而已  
矣孟子曰春秋天子之事也遷之言蓋本諸此夫平  
王東遷周室雖微而遺法尚存是以禮樂征伐猶或  
有自天子出者及齊桓主霸天下宗齊而禮樂征伐  
自諸侯出矣溴梁之會羣臣主盟而禮樂征伐自大  
夫出矣陽貨作亂季斯見囚而禮樂征伐自陪臣出  
矣此春秋之大勢夫子之深憂而經不容以不作矣  
若夫誅亂臣討賊子嚴內外崇仁義黜詐力尊君卑

臣貴王賤霸程子所謂大義數十炳如日星者此類是也至若有功者或不錄有罪者或見原如齊桓違王志而會世子反或許之鄭文承王命而背首止乃至譏焉晉厲弑于臣而書國蔡昭弑于臣而書殺晉昭徵會欲示威也而或取其功吳師從蔡欲謀楚也而或進其爵桓公無王定公無正權衡獨裁於聖心是非不徇乎衆見程子所謂微辭真義時措從宜者此類是也夫其炳如日星者衆人可得而知矣其時

措從宜者非深於道者孰能識之哉夫春秋感麟而作曷託始於隱公元年耶蓋以隱攝之初正雅亡之時也雅亡則王法弛矣故作春秋以寓王法使爲善者於焉而取則爲惡者於焉而知懼誠經世之大典百王之大法也故曰撥亂世而反諸正莫近諸春秋孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作正謂此耳或曰仲尼之意發於傳左氏詳於事公穀深於理而又發揮於諸儒大備於文定春秋有傳矣紀愚

何爲而作也曰今夫山草木生之而樵者不能以盡  
採今夫水魚鼈生焉而漁者不能以盡取聖言淵微  
義理弘博是以傳者雖多而各有所得探之益深推  
之益廣譬之飲河者各充其腹而源不竭此紀愚之  
所以作也其有未盡者別爲或問於後愚也固陋淺  
薄安敢擬於諸傳亦以識其所得而已矣

黃虞稷曰金賢字士希江寧人弘治壬戌進士官給  
事中以忤劉瑾出爲大名知府徙延平請老歸嘗曰

聖人精蘊盡於易而妙用見諸行事則在春秋學者  
不通春秋終不達聖人之用遂取三傳及諸家之說  
研究異同發所未發成紀愚十卷

徐氏

泰

春秋鄙見

佚

俞汝言曰豐崖徐氏海鹽人弘治甲子舉人光澤知  
縣

湛氏

若水

春秋正傳

二十七卷

存

若水自序曰春秋者聖人之心也聖人之心存乎義  
聖心之義存乎事春秋之事存乎傳經識其大者也  
傳識其小者也夫經竊取乎得失之義則孔子之事  
也夫傳明載乎得失之迹則左氏之事也夫春秋者  
魯史之文也謂聖人某字寢某字貶非聖人之心也  
知春秋者莫如孟子孟子曰其事則齊桓晉文其文

則史孔子曰其義則丘竊取之矣夫其文則史經之謂也其事則齊桓晉文傳之謂也合文與事而義存乎其中矣竊取之謂也義取於聖人之心事詳乎魯史之文後世之言春秋者謂字字而筆之字字而削之若然烏在其爲魯史之文哉惟觀經以知聖人之取義觀傳以知聖人所以取義之指夫然後聖人之心可得也惜也魯史之文世遠而久湮左氏之傳事實而未純其餘多相沿襲於義例之文而不知義例

非聖人立公穀之厲階也是故治春秋者不必泥之於經而考之於事不必鑿之於文而求之於心事得而後聖人之心春秋之義可得矣予生千載之下痛斯經之無傳諸儒又從而紛紛各以己見臆說而汨之聖人竊取之心之義遂隱而不可見於是取諸家之說而鑿正焉去其穿鑿而反諸渾淪芟其繁蕪以不汨其本根不泥夫經之舊文而一證諸傳之實事聖人竊取之心似若洞然復明如披雲霧而覩青天



也名曰春秋正傳夫正傳云者正諸傳之謬而歸之正也

高簡序曰春秋正傳之作其有憂乎昔者仲尼慨道不行於天下而文武之法廢是故援魯史而直書使後之觀之者得考其善惡是非以爲永鑒其爲心固渾乎具天而皎乎其日月也乃義例興而諸傳出焉春秋之學殆若法家者流鍛鍊刻深而莫知所紀極也間有明焉者則又通諸此而彼或窒焉至於所謂

進退予奪之類以爲盡由孔子害義尤甚故眉山蘇氏不得其說而強歸諸魯其亦覺乎此矣甘泉先生憂聖人之心之弗明也乃即其書法而表章之一本諸孟子正諸傳之誤兼采其長以其灑然平易之心而契之故聖人取義之志躍如於前而不可掩諸儒非不有其心也而義例拘焉或有非聖人之義者矣簡得先生所述而讀之始覺吾心豁然開朗絕無瑕翳爰與同門江都沈汝淵氏參詳讐校而下萊者亦

先生門人遂捐貲刻之以傳

劉氏節春秋列傳

五卷

存

丘九仞序曰春秋二百四十二年之間人臣之賢否得失詳矣然事以附年年以附國未及夫人爲之傳也至子長史記則稍爲之傳矣未之能詳也自是古史諸書亦踵爲之大率子長之緒餘耳獨鄭樵氏通

志始爲加詳然亦未盡也況繁蕪冗穢紀載無倫或  
主魯史以例列國或雜寓言以清真實甚者齊宋大  
國闊略無徵柳下百里之賢特以附見其繆陋可見  
矣今觀梅國劉公之爲是書本之左氏參之國語兼  
采夫先秦兩漢諸書互相考訂該括不遺凡其善可  
師其惡可鑒與夫一言一行之微苟可以風天下示  
來世者莫不昭然可指其事核其文蔚千載之下使  
人企跡先民若將物色髣髴而歆畏存焉其著述之

功真足以補史氏所未及矣

潘榛序曰列傳之體創自太史氏然春秋大夫自管晏伍胥而外無與焉他亡論矣如柳下惠臧文仲子產子文百里狐趙諸人豈即減於管晏者而槩不爲傳得無疎乎或曰左氏傳之已詳然左氏編年爲例杜元凱以爲必原始要終優游饜飫然後爲得則亦安能使學之者盡如彼其癖也余弱冠受左氏逮強仕猶未得其要領守廬之暇得劉君所爲春秋列傳

讀而心好之。願是書歲久謠亂。於是更爲繕寫梓。既成。進諸生而語之曰。古者稱謂或以名。或以字。或以爵。或以封邑。讀者不悉心考之。茫然莫解。讀此傳而諸人履歷可不爽也。又諸人事錯見於傳。左氏每一事輒附以君子之評。褒貶未歸於一。讀此傳則生平畢備。以定褒貶可無失也。又諸國散亂無統。興亡之故漫焉難考。讀此傳則國之興以若而人。廢以若而人。其間政治得失風俗好尚可統觀也。諸生唯唯遂。

書之簡端

魏氏

按

春秋經世書

二卷

存

按自序曰春秋魯之策書也其法受之周公自伯禽  
撫封於魯迄於頃公而魯亡者國史舊文也斷自隱  
公爲始絕筆於獲麟此則孔子所修後世尊而爲經  
者也孔子所爲修春秋者明王不興三綱五常大墜

於地是故撥亂世而反之正垂百王其名曰史其實  
固夫子之政經也

張氏

邦奇

春秋說

一卷

存





經義考卷二百

欽定四庫全書

史部

經義考卷二百五

詳校官編修<sub>臣</sub>李克棟

編修<sub>臣</sub>程嘉謨覆勘

總校官知縣<sub>臣</sub>繆琪

校對官編修<sub>臣</sub>勵守謙

謄錄監生<sub>臣</sub>愍意誠

欽定四庫全書

經義考卷一百一

翰林院檢討朱彝尊撰

春秋三十四

呂氏春秋說志

五卷

存

江氏春秋補傳

五卷

未見

杭州府志曉仁和人正德戊辰進士歷官工部右侍

郎贈尚書

鍾氏芳春秋集要

二卷

未見

胡氏

續宗

春秋本義

十二卷

未見

王氏

崇慶

春秋斷義

一卷

存

崇慶自序曰昔者吾聞諸夫子曰吾行在孝經志在春秋而孟子推廣仲尼則又曰其事則齊桓晉文其文則史其義則丘竊取之吾是以知春秋聖人之心

經也因史而寓吾義焉爾也然而聖人之義存乎取舍聖人之取舍存乎是非是故是非之來無恒而後吾之取舍應焉而何嘗有心於其間也如此則聖人可窺後人之鑒可惡也矣今夫人倫莫大乎君臣父子夫婦長幼朋友始終莫大乎冠昏喪祭弔賻殯葬交際莫大乎朝覲會同盟誓聘問內外莫大乎中國四裔潤色戡定莫大乎禮樂征伐省咎反躬莫大乎時之災祥民之向背巡行莫大乎省方田狩然而莫

不有先王之法在焉夫法天之理也人之紀也不可  
亂也理悖而紀亂人之心滅矣吾乃今然後知仲尼  
之悲周也夫悲周因之於魯探其原也是故言魯所  
以正列國也舉列國所以例魯也又從而參之周所  
以互見也爲無窮防也仲尼取舍之義微矣然而經  
者綱也史之文也有筆削焉傳者目也列國之事也  
聖人取舍之心行乎其中矣而謂字字而褒字字而  
貶豈所以論聖人也哉故善觀春秋者必以傳善觀

傳者必以理必自平心易氣始平心易氣者必自無  
欲始仲尼復起必從吾言矣作春秋斷義嘉靖戊戌

楊氏

慎

春秋地名考

一卷

未見

余氏

本

春秋傳疑

一卷

未見



王氏道春秋億

四卷

未見

霍氏韜春秋解

未見

馬氏理春秋備義

未見

鄭氏佐春秋傳義

欽定四庫全書

未見

黃虞稷曰佐字時夫正德甲戌進士福建右參議

舒氏

芬

春秋疑義

未見

姜氏

綱

春秋曲言

十卷

存

黃虞稷曰綱字幼章金華人正德丁丑進士工部郎

中

王氏

漸遠

春秋集傳

未見

漸遠自序曰春秋者大聖人所作之經為天下古今  
禮義不易之公案也而論春秋者乃有千載不決之  
疑二馬曰凡例也周正也凡例見於三傳漢唐宋之  
儒者皆從而附會之雖以胡氏猶不免焉惟朱子始  
破其說以為非聖人之意而猶未明言以闢之也近

得甘泉湛氏作春秋正傳乃深斥之然後凡例之說始弗信於天下周正亦起於左氏而漢唐宋之儒亦從而附會之雖以朱子猶不免焉惟唐子西僅及之而亦未得其詳也近得周文安作辨疑集始析而正之而三正之說猶或遺焉予謂三正之說古無是制亦無是言也求之詩書考之周禮皆曰班朔事於諸侯自此始耳非謂改元也自是而改時改月之言漸興而天地陰陽之道乖矣故予斷以周王無建子之

制夏歷爲百王之書而春秋無冠月之訓自以謂足以破千載不決之疑不知博古君子以爲何如也雖然得聖人之意而出於凡例時月之間猶相千里之馬而出於牝牡驪黃之外此又讀春秋者之所宜知也予既爲春秋古經義以其辭簡奧恐讀者晦焉暇日徧觀諸儒之論亦有精確得聖人之意者裒爲集傳俾學者一開卷而知之無事乎揣測牽強之勞庶幾明白簡易而聖人正大之情見矣

林氏

希元

春秋質疑

未見

李氏

本

春秋私考

三十六卷

存

唐順之序曰春秋之難明也其孰從而求之曰求之  
聖人之心聖人之心又孰從而求之曰求之愚夫愚  
婦之心或曰然則游夏何以不能贊也曰高與赤者

世傳以爲游夏之徒也師說固宜有在焉者其猶未  
免於說之過詳與其諸家之紛紛者又可知矣可謂  
蔽於聖經而不以愚夫愚婦之心求春秋者也余爲  
是說久矣儒者皆牽於舊聞迂焉而莫余信也閒以  
語彭山李君君欣然是之於是出其所著春秋私考  
示余則公穀之義例左氏之事實諸家紛紛之說一  
切摧破而獨身處其地以推見當時事情而定其是  
非雖其千載之上不可億知然以斯人直道而行之

心準之要無甚遠者余是以益自信余之說有合於  
君也君嘗師陽明王先生聞致知之說爲能信斯人  
直道之心與聖人無毀譽之心同具春秋大旨亦多  
本之師說故其所見直截如此至於地理古今之沿  
革姓名氏族之流派星厯之數度禘郊嘗社禮樂兵  
賦之纖悉古今之所聚訟皆辨析毫釐務極核實昔  
人所稱經師莫之及也

私考駁正近代之經學鑿空杜撰紕繆不經未有甚



於季本者也本著春秋私考於惠公仲子則曰隱公  
之母盜殺鄭三卿則曰成虎牢之諸侯使刺客殺之  
此何異於中風病鬼而世儒猶傳道之不亦悲乎傳  
春秋者三家杜預出而左氏幾孤行於世自韓愈之  
稱盧仝以爲春秋三傳束高閣獨抱遺經究終始世  
遠言湮譌以承譌而季氏之徒出焉孟子曰始作俑  
者其無後乎太和漆丁之禍其殆高閣三傳之報與  
季於詩經三禮皆有書其鄙倍略同有志於經學者

見即當焚棄之勿令繆種流傳貽禍後生也

周氏臣春秋心傳

佚

陸氏鉞春秋輯略

未見

黃虞稷曰鄞縣人正德辛巳第二人及第

黃氏佐續春秋明經

十二卷

未見

湯氏

允

春秋易簡發明

二十卷

未見

黃虞稷曰潼川州人正德十四年進士除溧陽知縣

父沒廬墓次遂不仕

梅氏

驚

春秋指要

一曰讀經律

一卷

存

胡氏

居仁

春秋通解

未見

袁氏

祥

春秋或問

一作疑問

四卷

未見

子仁狀曰吾父諱祥字文瑞怡否其別號也以大父  
菊泉所著春秋傳有獨得其奧而人不易明者因著

春秋疑問四卷以發其微旨

李氏

舜臣

春秋左傳考例

未見

舜臣自序曰孔子作春秋至矣而何說者索其言于  
例乎蓋方之於天苟求其故寸短則尺長此善則彼  
惡春秋所以有例爾然又有非左氏所及至杜氏而  
始見者亦通曰例能不失其指不必親出之左氏可  
矣

左氏讀

未見

舜臣自序曰孟子曰詩亡然後春秋作詩亡者雅亡也若風自邶以下作者尚多隱公以來風實未亡爾吾往讀詩因考之左傳遂讀左氏傳四歲而畢所得凡若干條

穀梁三例

未見

舜臣自序曰三例者時月日也穀梁與公羊氏說春秋皆以時月日起例然譬之組織穀梁氏爲益精爾夫日詳于月月詳于時今考之經其或日者果非無以是故或例時而月或例月而日毫髮之察非穀梁氏其孰能與於此乎

豐氏坊春秋世學

三十八卷

未見

黃氏

乾行

春秋日錄

未見

徐氏

獻忠

春秋稽傳錄

未見

獻忠自序曰庚申冬予自吳興抵還浦南村舍計浹月無自遣也假藉於叔皮氏得春秋諸傳往予見其精義讀之三四過至是再卒業始見其說有所未安者數條又左氏微瑣不入傳者弗彙括則弗著遂以



臆說輔論之名稽傳錄夫傳春秋其大者三家至胡氏始折其衷故胡氏傳獨立於學官博士弟子無不諷誦焉至科士帖括則有陳同父屬辭發其義甚備然則又何待予言也然師友相問辨雖仲尼睿聖不能無待於游夏之徒至於傳義雜出左氏綜其迹公穀申其辭後來諸所撰論亦甚廣公穀自以輔左氏所不及旨意盡矣胡氏折衷其說亦多所罷黜然則春秋之義辭簡而意深具有窮盡耶敢以是說併質

之何子

陳氏深春秋然疑

未見

唐氏樞春秋讀意

一卷

存

潘季馴跋曰春秋讀意者何一菴唐夫子讀春秋而得其意也孔子曰吾志在春秋孔子之志過人欲存

天理教天下興起其久汨之良心觸動其暫萌之天  
覺由此而察識之由此而擴充之則欲可遏理可存  
矣或者不察乃曰春秋意在褒貶夫竊褒貶之權以  
賞罰天下是僭也正孔子所謂罪我者其惟春秋也  
此春秋讀意所由作也知其意則會盟征伐之迹創  
霸紹霸之由託始絕筆之故皆可指掌而得之矣馴  
於是經童而習之白首而未得其旨瞶瞶然者逾三  
十年讀此重有省焉若濯熱之清風蘇蟄之迅雷也

隆慶庚午

陸氏榮左傳附注

五卷

存

春秋左氏鍋

二卷

未見

梁自序曰太史遷言仲尼成春秋魯君子左邱明受

之爲著傳余以爲非也左氏之文閎麗鉅衍爲百代  
取則然其指意所存乃往往卑賤不中於道或爲奇  
言怪說頗驚乎末流矣蓋戰國之初有私淑於七十  
子之徒者不得與仲尼並時又其書遭秦伏隱及漢  
世晚立於學官自劉歆始定其章句吾疑歆輩以意  
附益之者多也作左氏春秋鐫以曉初學者令觀擇  
焉

春秋胡傳辨疑

四卷

未見

梁自序曰昔仲尼作春秋旨微而顯至胡氏說經庶幾得之惜其或失之過求辭不厭繁委而聖人之意愈晦矣余嘗欲著之論辨而未能也今謫居多暇復披誦其傳遇有疑處輒書焉久而成帙以示從遊之士多有駭而問者余語之曰吾爲此非敢異於胡氏也實不敢異於孔子耳雖然余敢遽以爲是哉當質

諸深於春秋者儻取二三策乎否則無惑乎諸君病

吾言也嘉靖辛卯春二月朔日

馮氏

良亨

春秋解

未見

台州府志馮良亨字子通臨海人嘉靖戊子舉人慶

遠府同知

施氏

仁

左粹類纂

十二卷

存

黃省曾序略曰近世好左氏者若吳郡守溪王公無錫二泉邵公河南空同李公皆游涉二傳樂而忘疲予友施宏濟博古敦行潛心下帷以春秋舉乃析別二傳之文自制命至於夢卜定爲十有五目以轄萃其言凡十二卷命曰類纂於其隱而難通者務酌諸家而曲暢其義使學者不勞披觀可以因類而求沿文以討若八音殊奏聽之者易入而領也其心可謂



勤矣

陸元輔曰施仁字宏濟長洲人嘉靖戊子舉人

廖氏

暹

春秋測

未見

瑞州府志廖暹字曰佳高安人嘉靖戊子舉人除知  
武康縣調詔安歸與鄒東郭講學著春秋四書測

經義考卷二百一